



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Pierroberto Scaramella, Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche, corso di Metodologia della ricerca storica

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Metodologia della Ricerca Storica
Corso di studio	Scienze Pedagogiche
Anno di corso	Primo
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	M-02/A
Lingua di erogazione	IT
Periodo di erogazione	Secondo semestre 2023-2024; marzo-maggio 2024
Obbligo di frequenza	NO

Docente	
Nome e cognome	Pierroberto Scaramella
Indirizzo mail	pierroberto.scaramella@uniba.it
Telefono	080-5714723
Sede	Dip. ForPsiCom, stanza 417 Bari
Sede virtuale	Piattaforma Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Giovedì, dalle ore 10 alle ore 12.00 modalità in remoto ed in presenza

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza delle maggiori correnti storiografiche europee del XX secolo, loro metodologia, filologia del testo e critica delle fonti
Prerequisiti	Conoscenza manualistica dei maggiori avvenimenti della storia tra il XV ed il XIX secolo.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il corso si compone di due parti:</p> <p>Parte generale I: Il corso si prefigge di offrire uno sguardo d'insieme sulle differenti tipologie di fonti per lo studio della Storia Moderna, sul metodo di approccio critico alle stesse, chiarendo i maggiori problemi affrontati dalla storiografia contemporanea in merito. Il corso affronterà le questioni metodologiche dell'Età Moderna sia nei termini dello studio delle implicazioni teoretiche della categoria stessa di "Storia Moderna", sia nello studio delle questioni legate alla produzione storiografica concernente avvenimenti e fenomeni del 15-18 secolo.</p> <p>Parte monografica II: Il professor Scaramella proporrà alcuni esempi di lettura critica di opere d'arte per la comprensione delle arti visive e dell'iconografia sacra dei secoli 15-18. Il professor Scaramella introdurrà inoltre alcune questioni generali quali il potere dell'immagine sacra, la Chiesa e la produzione delle sacre immagini nell'età della Controriforma, l'iconoclastia e la cultura visiva in Europa nell'Età Moderna.</p>
Testi di riferimento	Parte Generale: R. BIZZOCCHI, <i>Guida allo studio della storia moderna</i> , Roma-Bari, Laterza, 2006 M. BLOCH, <i>Apologia della storia o mestiere dello storico</i> , Torino, Einaudi, 1998

	Parte monografica: O. Niccoli, <i>Vedere con gli occhi del cuore. Alle origini del potere delle immagini</i> , Roma-Bari, Laterza 2011
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	60		165
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	Lezioni Frontali

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Attraverso lo studio delle discipline filologiche, e delle correnti storiografiche contemporanee, lo studente potrà sviluppare una sensibilità critica ed interpretativa di testi e documenti storici, manoscritti, a stampa in edizioni critiche, o dedicati alle arti visive. La conoscenza del periodo storico moderno sarà prerequisito essenziale per affinare le tecniche di comprensione della documentazione e verificare i risultati delle argomentazioni di sintesi storica.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	L'esame filologico del testo, sia esso scritturare o visuale, permetterà allo studente di affinare non soltanto le proprie conoscenze, ma di apprendere un metodo di esame ed analisi critica della documentazione storica. Esercitazioni pratiche di scomposizione e ricomposizione testuale, evidenziandone dipendenze e innovazioni, aiuteranno lo studente ad appropriarsi di tecniche applicate e valide in ogni settore del sapere umanistico.

Competenze trasversali	<p><i>Autonomia di giudizio</i> Abituato all'analisi filologica e testuale, e nella piena padronanza delle sue tecniche, lo studente imparerà a formarsi giudizi autonomi in fase di sintesi storica, e di mettere in rilievo risoluzioni alternative a questioni classiche, o rilevare tematiche nuove col porre alla documentazione sollecitazioni originali.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Opportunamente indirizzato all'autonomia di giudizio, ed alla limpidezza delle proposte storiografiche, lo studente imparerà a padroneggiare una chiarezza espositiva che permetterà di evidenziare le problematiche di fondo, la metodologia applicata, l'elaborazione epistemologica, la sintesi personale proposta.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Attraverso il corso di Metodologia della ricerca storica lo studente sarà in grado di padroneggiare la lettura critica di un qualsivoglia testo storico, di affinare la conoscenza degli strumenti bibliografici ed archivistici a sua disposizione, di creare un proprio personale iter di ricerca con l'aiuto delle tecniche filologiche acquisite e dell'erudizione progressivamente maturata.</p>
-------------------------------	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	Il docente valuterà la <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dello studente della materia specifica; la <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate mediante la verifica delle nozioni</i> ; La sua <i>autonomia di giudizio</i> rispetto alle problematiche emerse nel corso; Le sue <i>abilità comunicative</i> nell'esposizione di un determinato argomento; Le sue <i>capacità di apprendere</i> la materia di studio.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Applicando una scala di valutazione numerica il docente valuterà il voto finale in trentesimi, con un minimo per superare l'esame pari a 18/30 ed un massimo di 30/30 e dignità della lode.
Altro	